

50 부천시 50주년

2023 마을미디어 부천사진관_부천8경



기록하고
기억하고
아카이빙하다



- 05 첫 번째 부천8경을 시민들이 기록하다 박경식
부천문화재단 대표이사 직무대행
- 06 시_부천8경 남성태
부천사진관 시민작가
- 07 서문_경관의 해석 - 부천8경에 대한 사진 기록전 이상엽
사진가, 부천사진관 지도 강사
- 08 상동호수공원 · 수피아
- 14 백만송이장미원
- 20 한국만화박물관
- 24 진달래동산
- 30 부천아트벙커B39
- 34 부천아트센터
- 40 부천자연생태공원
- 44 부천둘레길

첫 번째 부천8경을 시민들이 기록하다

박경식 부천문화재단 대표이사 직무대행

부천문화재단은 2016년부터 다큐멘터리 사진의 형식을 통해 시민들이 직접 부천의 모습을 기록하는 <부천사진관> 사업을 운영하고 있습니다. 소사를 시작으로 오정, 원미 곳곳의 현재 모습이나 사라져가는 모습, 부천사람들의 초상사진, 신도시로 다시 태어날 대장동의 마지막 모습 등을 지속적으로 기록하고 전시회를 개최했습니다.

<부천사진관>의 올해 주제는 “부천8경”으로 했습니다.

2023년은 부천이 시 승격 50주년을 맞는 뜻깊은 해로, 부천시는 시민 투표를 통해 “부천8경”을 선정하였습니다.

5월이면 백만송이 장미가 절경을 만드는 “백만송이장미원”, 도심 속 녹색 휴식 공간 “부천자연생태공원”, 수도권의 봄꽃 명소인 원미산 “진달래동산”, 이국적인 다양한 식물이 있는 “상동호수공원·수피아”, 부천 곳곳을 연결한 “부천둘레길”, 한국만화의 역사를 보고 듣고 체험할 수 있는 “한국만화박물관”, 최고의 건축음향 시설을 갖춘 세계적 수준의 “부천아트센터”, 폐기물 소각장이었지만 도시재생으로 다시 태어난 문화예술 플랫폼 “부천아트벙커B39”등 “부천8경”은 부천문화의 랜드마크이자 많은 사람들이 부천을 찾아오고 머무르도록 하는 관광자원입니다.

미래의 부천에는 문화와 예술, 관광이 어우러진 더 많은 명소들이 생기고 시민들이 이를 사진으로 기록할 수 있기를 희망합니다. 또한, 그동안 <부천사진관>이 기록한 사진들이 부천을 기억할 수 있는 소중한 자료가 되기를 바랍니다.

부천8경

남성태 부천사진관 시민작가



가슴에 잠겨있으면 그리움이 되고
그리움을 풀어내면 그림이 되듯이
사진도 심장소리와 셔터소리가 합쳐지면
땅이 울리고 하늘이 열립니다.

피사체를 소유하지 않아도
마음이 하늘처럼 넉넉해지지요.

‘부천8경’을 담은 시간 내내 머무는 바 없이
마음을 내어주고 받는 시간이었습니다.
서로를 섬기면서 자유를 만끽했던 시간을
늘 기억하겠습니다.

경관의 해석 - 부천8경에 대한 사진 기록전

이상엽 사진가, 부천사진관 지도 강사

동양의 풍경은 서양의 랜드스케이프와 등치된다. 하지만 둘 모두 전근대적인 개념이다. 인간이 자연을 바라보는 시선을 의미하기 때문이다. 하지만 돌아보면 우린 이제 자연이 아니라 인간이 만든 구조물의 공간을 바라보고 있다. 그래서 요즘은 경관이란 용어를 쓴다. 경관은 숲과 가옥, 도로나 하천 등 개개의 요소가 아니라 이것들이 결합되어 일체성을 갖는 외관을 의미한다. 부천에서 선정한 8경도 그렇다. 8곳 모두 자연만으로 구성된 곳은 없다. 모두 인간이 만든 구조물과 자연이 뒤섞인 형태다. 그래서 8경은 해석이 필요한 대상이다. 부천문화재단의 시민미디어센터는 8명의 시민 사진가들과 함께 8경을 답사하고 그것을 바라보는 객관적 시선을 고민했다. 그리고 이렇게 24점의 사진 기록물들을 내놓았다. 2023년 당대를 기록한 소중한 기록물로 오랫동안 기억되길 기대해 본다.

청량함 가득 힐링

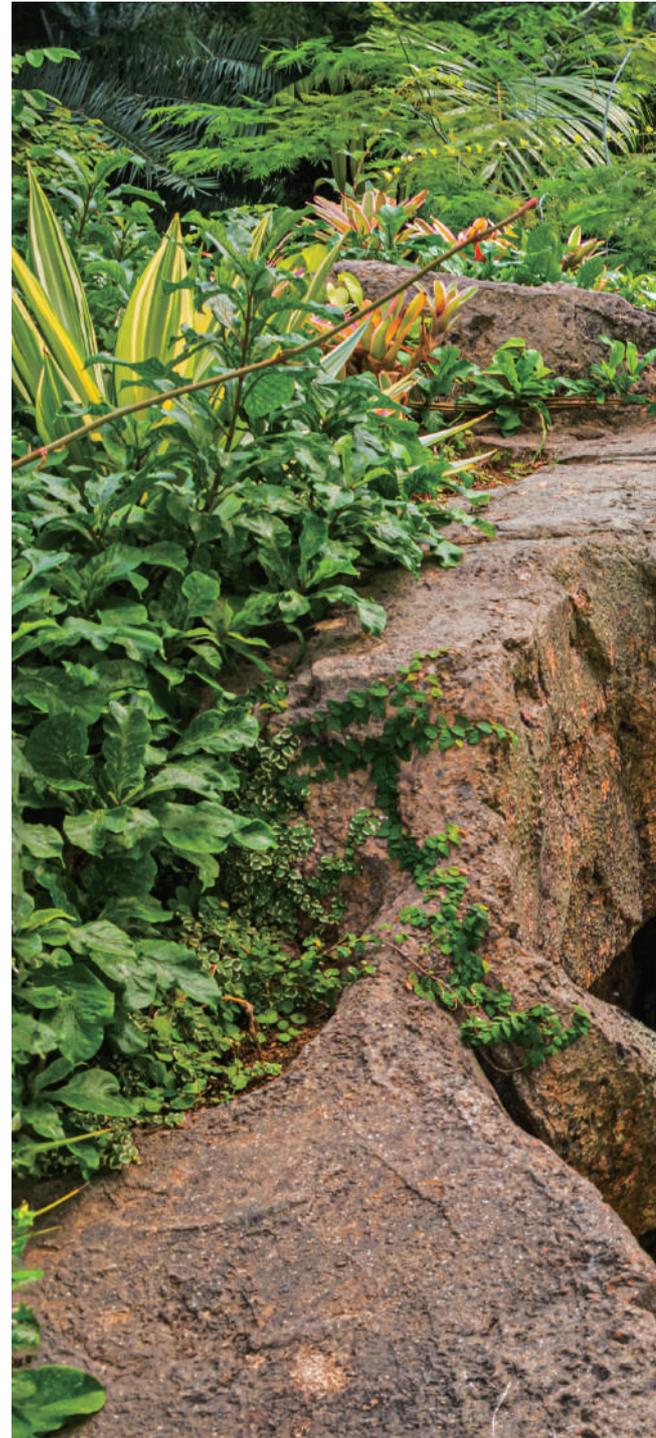
상동호수공원 · 수피아 부천 2023 김옥순





상동호수공원에 만들어진
수피아식물원의 돌 터널에
흘러내리는 물을 장노출로 찍다

상동호수공원 · 수피아 부천 2023 최신만







자연의 향기를 흠뻑 느끼며 질서정연하게 수피아식물원 입장
상동호수공원 · 수피아 부천 2023 박세진

상동호수공원 내의 수피아 식물원.
공기부터 다르다.

1층 산책로와
2층의 데크로 된 산책로가 있어
식물을 보며 다니기에 좋다.

인간의 손길로 이루어진 정원.

바닥의 작은 야생화들부터
크고 작은 꽃들이 피어있고
나무들이 자라난다.

사람들의 웃음소리와 대화 소리.

그리고 햇살이 비추는 풍경.

자연과 인간이 만나는 곳
아름다움이 가득하다.

서로를 존중하며 소통하는 순간,
조화로운 풍경이 완성된다.

자연과 인간의 만남
그 아름다운 만남 속에서
우리는 서로를 이해하고,
함께 아름다운 세상을 만들어간다.

상동호수공원 · 수피아_최신만

caridade@hanmail.net
instagram : @joshua_s._choi

10월에도 화려함을 자랑하는 장미
백만송이장미원 부천 2023 정미란









2023년 10월 11일 백만송이장미원 전경
백만송이장미원 부천 2023 김동주



장미원 가까이 있는 아파트는 “사는 것”이 아닌 “사는 곳”으로 재탄생했다
늘 가슴에 장미 한 송이를 간직한 사람처럼
백만송이장미원 부천 2023 남성태

백만송이장미원_정미란

백만송이장미원은 1998년부터 장미를 심기 시작해 현재 15만 그루의 장미 나무에서 피어나는 장미는 백만 송이가 넘는다. 넝쿨 장미부터 세계 희귀종, 개량종까지 161종의 다양한 품종의 장미들이 화려한 모습을 뽐내고 있다. 아치형 터널과 벤치, 정자, 다양한 전시물을 배치해 아기자기한 분위기를 더해 5월 말부터 6월 초에는 수도권외 가족이나 연인들의 사진 촬영 장소로 인기를 끌고 있다.

상시 무료 개방으로 도당 근린공원 내에 위치하고 있어 주위에 사는 시민들이 가벼운 운동과 산책을 하며 여유를 즐기는 모습을 볼 수 있었으며 10월에 방문했을 때도 일부 장미가 활짝 피어있어 화사한 장미 사진을 찍을 수 있었다.

그리고 저녁에는 길목마다 설치된 200여 개의 조명등에 불이 켜져 야간산책을 즐길 수도 있다.



손들었! 모두. 원데... 어리둥절... 만화박물관 앞의 꼬마들
한국만화박물관 부천 2023 박세진



상상 속 이상한 나라의 꼬마 손님
한국만화박물관 부천 2023 김옥순



빠져들다 (만화책 위에 앉아 만화책 속으로 빠져들다)

한국만화박물관 부천 2023 이서현

한국만화박물관_이서현
seohyeon_lee@naver.com

한국만화박물관은 부천시 길주로 1(7호선 삼산체육관역 5번 출구)에 위치해 있으며, 사라져 가는 만화의 문화 예술적 가치를 증대시키고 문화유산으로 전승하고자 2009년 개관 되었습니다.

4층 건물로 뮤지엄샵, 포토존, 전시실, 열람실, 체험관, 상영관 등으로 구성되어 있으며, 관람 시간은 10:00~18:00이고 입장료는 무료부터 5,000원 까지입니다.

해방 이후 1950년대~1990년대의 만화의 흐름을 살펴볼 수 있으며, 다양한 볼거리와 체험교육을 통해 만화의 재미와 가치를 배울 수 있는 공간입니다.





가을에 만난 진달래동산
진달래동산 부천 2023 박우선





2023년 10월 18일 진달래동산의 봄을 기다리며
진달래동산 부천 2023 김동주



원미산 등산로로 올라가는 길목의 진달래 산책로
10월이라 진달래꽃을 볼 수 없어 아쉬웠어요
진달래동산 부천 2023 정미란

진달래동산_김동주
kdj5757@hanmail.net

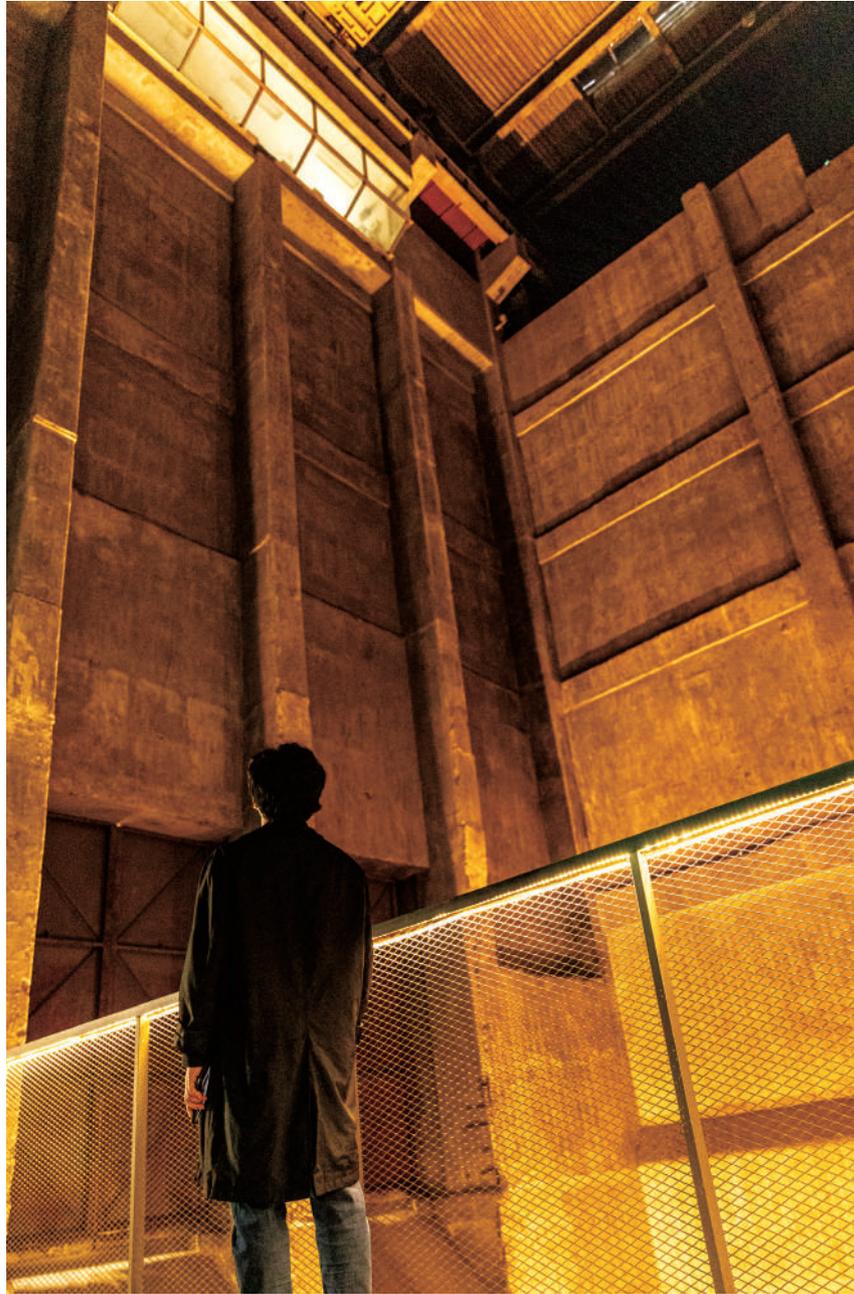
부천에 살고 있지만 부천8경 사진촬영 덕에 진달래동산에
처음 가보았네요.

부천 원미산 진달래동산은 매년 4월 1일 진달래 축제가
열리고, 가족과 남녀노소, 친구들이 정답게 대화하고 향연을
즐기는 장소랍니다.

지금은 철 지난 때이지만 드물게 진달래꽃들이 보이고 있어,
봄에 오라고 손짓하는 듯합니다.

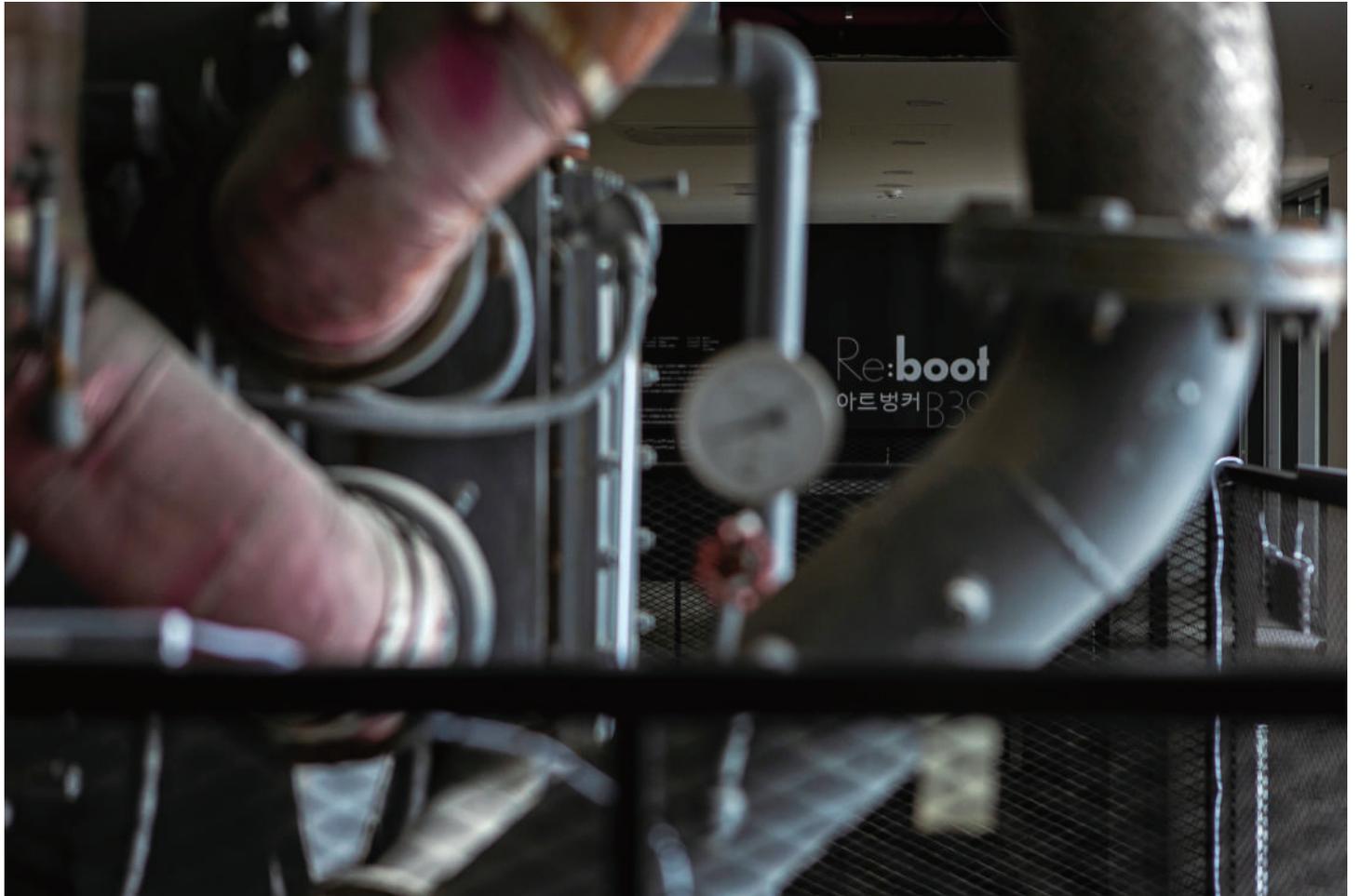
아마도 내년 봄에는 진달래꽃이 붉게 만발하여 봄비는
사람들과 함께 장관을 이루겠지요.

그때 카메라를 메고 진달래동산을 다시 찾아 멋진 풍경을
담아 보렵니다.



빠져들다2 (소각장의 응장함 속으로 빠져들다)

부천아트벙커B39 부천 2023 이서현



아트벙커_지하 39미터의 도약
부천아트벙커B39 부천 2023 김옥순



쓰레기소각장으로 사용되다가 예술공간으로 재탄생한 아트벙커B39

부천아트벙커B39 부천 2023 최신탈

부천아트벙커B39_김옥순

postbin5@naver.com

부천아트벙커B39는 부천시 삼정동에 위치한 복합문화공간입니다. 아트벙커의 주된 목적은 전시와 예술공간입니다. 폐소각장을 매력적으로 보여주기 위한 노력이 인상 깊습니다. B39는 과거 소각장의 공간을 그대로 둔 공간과 새로 만든 재생공간을 동시에 경험할 수 있도록 했습니다. 두 공간의 어우러짐으로 2018년에는 공공건축상 대상을 수상하기도 했습니다.

아트벙커와 10분 거리에 살면서도 처음으로 아트벙커를 경험했습니다. 들어가는 순간 소각장이었다는 인식과 예술 공간이라는 두 개의 자아가 부딪치는 느낌이었습니다. 왠지 마음을 무겁게 짓누르던 소각장의 음습한 느낌과 예쁜 카페와 다음 전시를 준비하시는 작가의 진지한 모습에서 왠지 모를 희열을 느꼈습니다.

사람들은 옳은 사람의 말보다 좋은 사람 말을 더 믿고 따른다
음악도 그렇다

부천아트센터 부천 2023 남성태









웅장한 파이프 오르간이 있는 콘서트홀
부천아트센터 부천 2023 박우선



공연장 출입문 앞에 설치된 곡선형 의자
부천아트센터 부천 2023 정미란

부천아트센터_박우선

5004bus@naver.com / instagram : pws_haru

부천시청 청사부지 내에 있는 문화예술회관이며 국내 기초 자치단체 중에서 최초로 파이프오르간이 설치된 공연장으로 부천필하모닉오케스트라의 공연을 위한 목적으로 건립되었다. 물론 외부 오케스트라 공연도 이루어진다. 지하철 7호선 부천시청역과 가까운 위치에 있다.

부천에 지어진 만큼 부천시민들을 위한 다양하고 좋은 공연들을 기대해 본다.



이렇게 하면 멋지지...자연생태공원의 가족
부천자연생태공원 부천 2023 박세진



자연생태공원 내의 전통가옥에 있는 장독대
부천자연생태공원 부천 2023 최신만



빠져들다3 (따스한 햇살과 여유에 빠져들다)
부천자연생태공원 부천 2023 이서현

부천자연생태공원_박세진

pridecatn@naver.com

23년 늦가을,
부천자연생태공원의 풍경은
다채롭게 변하는 자연의 색채로
무미건조하고 혼잡했던 마음을 평온하게 해주었다.
정형화된 복잡한 도심 속에서
언제든 잠시라도 머물고 싶은 공원.
자연이 주는 풍경으로
위안을 삼을 수 있는 공원.
이곳을 좋은 분들과 함께 아카이빙할 수 있음을 감사하며
행복하고 소중했던 시간이었다.



맑은 물을 고집하는 모든 분들과
오랫동안 친구 하고 싶다
부천둘레길 부천 2023 남성태



2023년 10월 25일 돌레길 잉어 보는 작은 아씨들
부천돌레길 부천 2023 김동주



둘레길(물길 따라 걷는 길)의 시작을 알리는 원천공원
부천둘레길 부천 2023 박우선

부천둘레길_남성태
namhcr@gmail.com

부천시 외곽 48km의 들과 물길, 공원과 산을 테마로 연결하여 시민들의 건강과 행복한 삶을 위하여 그 이름도 정겨운 둘레길이 조성되었습니다.

제1코스는 향토유적 숲길로 고강선사유적파크, 부천수목원, 원미산, 소사역으로 연결되며 제2코스는 산림욕길로 서울신대, 하우고개, 성주중, 송내역까지의 구간입니다.

제3코스는 물길 따라 걷는 길로 시민의 강, 호수공원, 만화진흥원, 굴포천으로 연결된 부천의 젓줄 같은 구간입니다. 상2,3동 아파트 숲을 흐르는 재활용 인공 하천으로 물의 발원지인 원천공원부터 산책로를 따라 5.5km의 길을 걷는 코스로 맑은 물 속 물고기들이 노니는 모습을 볼 수 있는 가장 아름다운 둘레길 코스 중 하나입니다.

제4코스는 황금들판길로 봉오대로, 대장들판으로 연결된 코스인데 대장동주택사업으로 내년 첫 삽을 뜨면 많이 변하게 될 것 입니다.

제5코스는 누리길로 베르네천, 웅기박물관, 백만송이장미원 구간입니다.

제6코스는 범박동 순환길로 범박산, 함박공원, 버들공원, 산들공원으로 연결된 공원구간입니다. 그리고 산울림 유아숲체험원과 성주산 동지 유아숲체험원이 성주산에 자리하고 있습니다.

둘레길을 걸으며 하늘도 바라보고 이름 모를 작은 꽃과도 마주하면서 조금 더 행복하기를 바랍니다.

부천시민미디어센터
마을미디어사업



부천8경 동영상



부천시 50주년

2023 마을미디어 부천사진관_부천8경 기록하고, 기억하고, 아카이빙하다

발행일	2023년 12월
발행처	부천문화재단 미디어사업부
발행인	박경식 대표이사 직무대행
편집인	김현아 문화예술본부장
사업총괄	문금희 부장
사업기획	윤지원 차장, 노은지 대리
감수	이상엽
참여작가	김동주, 김옥순, 남성태, 박세진, 박우선, 이서현, 정미란, 최신만
지도강사	이상엽, 유희정, 김용진
편집자문	이상엽, 유희정
디자인	오즈하우스

ISBN 979-11-6842-063-2

이 책에 수록된 사진과 글은 저작권법에 의해 보호를 받는 저작물이므로
무단전재와 무단복제를 금합니다.