

2020 지역미디어센터 시민제작영상 공동상영전

작품소개

웹스크리너 주소 : <http://krmedia.synology.me:5000> (아이디,비밀번호 문의 : 02-6325-6434)



엑셀로 보기 :

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Kc9k976qNakC3P3n-RZcA0aAr011J259GwtDfd5CfKQ/edit?usp=sharing>





섹션1. 소통/연대A		당신과 이야기를 하고 싶은데 어디서부터 시작하면 될까요? 도서관의 책은 그 이야기의 연결고리가 됩니다. 낯선 이에게 문을 열지 못하는 나는 누군가와 이야기 할 수 있을까요? 때론 당신과 하고 싶은 말이 상처가 되거나, 돌이킬 수 없는 일을 만들기도 하죠. 하지만 결국 당신과 함께 이것들을 이겨낼 방법을 찾아낼 것입니다. 영화라는 것은 어쩌면 당신에게 말을 걸기 위한 작은 핑계, 일지도 모르겠습니다.
00:29:51		
1	BAD	시민영상제작단 필름온 익산시공공영상미디어센터 극영화 09'00" 2019 컬러
		친구가 없는 서윤은 심부름이라도 시키며 말을 걸어주는 수진의 부탁을 거절하지 못한다. 자기가 하기 싫고 귀찮은 일을 시키는 수진에게 불평 한마디 못하던 서윤에게 며칠 전부터 '약플을 달면 소원이 이루어진다'는 메일과 문자가 계속 온다. SNS를 구경하던 서윤은 수진의 게시물을 발견하고 약성댓글을 달까 말까 고민한다. #약성댓글 #관계 #괴롭힘
2	이상동몽	장면아홉 강릉시영상미디어센터 극영화 06'37" 2019 컬러
		책 속 포스트잇을 통해 친해진 두 친구. 이름도 얼굴도 아무 것도 모르지만 서로 의지한다. 틀에 갇혀 사는 자신들의 삶을 책 「사도」에 빗대어 말한다. #청소년 #인권
3	틈	두띠 대구MBC시청자미디어센터 극영화 14'14" 2019 컬러
		이웃들의 소음에 무심한 척하지만 여전히 그 소리가 신경 쓰이는 혜진과 가스검침원으로 일한 지 3개월째로 이번 달 아슬아슬한 할당량에 늦은 저녁에도 타인의 집에 방문해야 하는 정선이라는 두 여자. 자신만의 공간을 지키려는 여자와 그 공간으로 들어가야만 하는 두 여자의 이야기. #대구 #여성 #안전 #가스검침

섹션2. 소통/연대B		
00:38:57		
1	너에게 보내는 시	<p>정하연 전주영상미디어센터</p> <p>극영화 12'14" 2019 컬러</p> <p>80 평생 까막눈으로 산 김순이 할머니는 꼬마 선생님을 만난다. 먹고 사느라 바빠서 늦게 시작한 공부지만 한글을 읽고 쓰는 것은 처음 느끼는 즐거움이었다. 백발의 늦깎이 학생의 한글 도전기를 다룬 작품.</p> <p>#노인 #세대 #소통</p>
		
2	왈리왈시	<p>윤희경 강릉시영상미디어센터</p> <p>다큐멘터리 08'00" 2019 컬러</p> <p>같은 공간에 있는 것만으로도 안심이 되는 사람들이 있다. 알고 지냈던 이들과처럼 침묵이 자유로운 사람들이 있다. 계기는 갑작스러웠으나 정황이 자연스러워 존재 이유를 되짚지 않아도 이해가 가는 사람들이 있다. 그들과 함께한다는 것은 위로가 되어버린 지 오래라 매일 같은 만남이 당연해졌다.</p> <p>#공동체 #청년 #연대 #내레이션</p>
		
3	이웃의 일상 _차민다씨의 하루	<p>박지하, 이경민 대구MBC시청자미디어센터</p> <p>다큐멘터리 18'43" 2020 컬러</p> <p>이주노동자 차민다씨는 성서노동조합에서 이주노동자들을 위한 일을 하고 있다. 코로나 사태로 인해 대구지역 이주노동자들을 위한 도움의 손길이 더 바빠지기 시작했다.</p> <p>#이주노동자 #코로나19 #대구 #의료</p>
		

섹션3. 인권		인권교육이 늘어나고, 사람들의 의식은 나아지고, 세상은 변하고 있다고 하지만 여전히 성 소수자는 놀림거리가 됩니다. 작은 마을에 사는 도윤이가 학교에 가기 위한 여정은 힘이 들고, 청각장애를 가지고 있는 송희가 수능을 무사히 치를 수 있을지 걱정입니다. 애들이 무슨 투표를 하느냐고, 타박했던 어른들은 선거에 대해 누구보다 진지하게 고민하는 아이들을 보며 무슨 생각을 하게 될까요?
00:53:11		
1	81	<p>박송희 강릉시영상미디어센터</p> <p>극영화 13'09" 2019 컬러</p>
		<p>수능을 앞두고 있는 고등학교 3학년 수험생, 송희. 장애를 갖고 있다는 이유로, 특별관리대상자가 되어 한 교실에서 혼자 수능을 치르게 되면서 알 수 없는 감정과 불편함을 느낀다.</p> <p>#청소년 #수능 #장애인 #청각장애 #특별관리대상자</p>
2	벽장을 나온 소년	<p>윤희경 강릉시영상미디어센터</p> <p>극영화 09'55" 2019 컬러</p>
		<p>견고하지 않은 이해의 남발은 자기 과시를 위한 수단일지도 모르며, 자기 과시에서 비롯된 이해는 더 큰 혐오를 생산할 지도 모른다.</p> <p>#퀴어 #청소년 #폭력</p>
3	우리의 투표날	<p>박지하 대구MBC시청자미디어센터</p> <p>다큐멘터리 15'13" 2020 컬러</p>
		<p>청소년들의 투표가 처음으로 시작된 2020년. 코로나로 인해 선거운동은 축소됐고 직접적으로 선거를 체험하지 못한 채 청소년들은 선거를 맞이했다.</p> <p>#청소년 #투표 #선거 #총선 #투표권</p>
4	정류장	<p>김보연 원주영상미디어센터</p> <p>극영화 14'54" 2019 컬러</p>
		<p>작은 시골 마을에 사는 고등학생 도윤은 매일 82번 첫차를 타고 시내에 있는 학교까지 등교한다. 하지만 도윤이 매일 타던 그 버스가 없어질 위기에 처하고, 그 영향은 도윤의 학교생활까지 이어지게 되는데... 도윤은 과연 학교를 계속 다닐 수 있을까.</p> <p>#청소년 #교통불평등 #진로 #청소년입시 #성장</p>

섹션4. 정체성		<p>카메라의 숨은 기능 중 하나는 나를 바라볼 수 있다는 것입니다. 내가 좋아하는 것을 조곤조곤 이야기하는 것부터 시작해서 잊고 있었던 나의 이름을 불러 볼 수도 있고, 아무에게도 내보이지 않았던 감정의 밑바닥을 잠시 들여다 볼 수도 있습니다.</p>
00:34:44		
1	나는 왜 찍는가	<p>강나연 영상미디어센터 미디어엑트</p> <p>다큐멘터리 09'08" 2019 컬러</p>
		<p>사진은 단순한 포착이 아닌 계절과 온도 그리고 이야기를 담을 수 있는 복합적인 것이라 생각한다. 어렸을 땐 마냥 누군가를 기록하는 것이 재밌어서 찍었다면, 시간이 갈수록 사진은 내게 기록을 넘어 중요한 가치의 일부분이 되었다. 사진을 찍는 것을 통해 내가 무엇을 배웠고 얻었는가를 정리하고 고찰하고자 한다.</p> <p>#이미지 #사진 #기록</p>
2	내 이름은 안미숙	<p>이호정 전주시민미디어센터</p> <p>극영화 07'15" 2019 컬러</p>
		<p>딸의 학원에 방문했던 미숙은 갑자기 영화 촬영을 하게 된다.</p> <p>#여성 #주부 #우연 #꿈</p>
3	족욕기	<p>김혜옥(임씨네) 전주시민미디어센터</p> <p>극영화 18'21" 2019 컬러</p>
		<p>어디서 본 듯한 들은 듯한 흔한 이야기지만 아무도 관심 가져주지 않았던 우리의 엄마 또는 아내의 이야기이다. 주인공 순옥은 최근 갱년기가 오면서 손발이 차갑고 흉조가 나타나는 외적 증상뿐 아니라 사소한 것에도 예민하게 받아들이는 등 감정 기복이 심해진다. 하지만 그런 순옥에게 가족들은 아무 관심이 없다. 어느 날 같은 마트에서 일하는 연하남 동구에게 몇 번의 도움을 받게 되고 순옥의 마음은 팬스레 설레기 시작한다.</p> <p>#여성 #갱년기 #가족</p>

<p>섹션5. 환경</p>		<p>양념이 묻은 플라스틱을 보면 고민에 빠집니다. 이것을 씻으면 물이 오염이 될 것 같고, 그냥 버리면 태웠을 때 공기가 안 좋아질 것 같죠. 더구나 요사이 재활용 쓰레기양이 부쩍 늘어나서 봉지 하나는 금세 차버리고 맙니다. 쓰레기 분리수거를 잘하면 환경을 위해 할 일을 다 한 걸까요? 여기, 환경문제와 기후변화에 대한 고민에 대한 답을 찾아보려는 노력이 있습니다.</p>
<p>00:31:11</p>		
<p>1</p>	<p>Trash in Seoulsoop</p> 	<p>원동업 영상미디어센터 미디어엑트 다큐멘터리 12'46" 2019 컬러</p> <p>서울숲은 시민들이 만들어온 숲입니다. 이 안에는 숲을 운영하는 시민조직 서울숲컨서번시가 있고, 자원봉사에 참여하는 수많은 기업, 사람들도 있습니다. 서울숲 그리고 많은 동물들도 나무들과 함께 삽니다. 그런데 서울숲이 위험합니다. 꽃보다 많은 일회용 쓰레기가 버려집니다. 함부로 음식물 찌꺼기채 버립니다. 서울숲이 쓰레기로부터 구원받지 못한다면, 지구의 운명도 이와 같을 것입니다. 분투하는 이들에게서 희망을 보고 싶었습니다.</p> <p>#환경 #동물</p>
<p>2</p>	<p>도시 속 초록빛 - 청년 옥상 텃밭 모임 '나와라 똥밭'</p> 	<p>최지영 강릉시영상미디어센터 다큐멘터리 07'39" 2019 컬러</p> <p>강릉 지역 청년들로 이루어진 공동체 세 손가락, 그 안의 작은 텃밭 모임 '나와라 똥밭' 구성원들이 도시 속 건물 옥상에서 텃밭을 가꾸어가며 느끼는 것에 대한 이야기</p> <p>#환경 #청년 #공동체 #텃밭 #세대 #인터뷰</p>
<p>3</p>	<p>이제는 용기내</p> 	<p>이경민 대구MBC시청자미디어센터 다큐멘터리 10'46" 2020 컬러</p> <p>코로나로 인해 일회용품 및 쓰레기의 사용량이 증가하는 요즘 더더욱 필요한 제로웨이스트 운동에 관해 관심 있는 사람들이 모인 자리가 있었다.</p> <p>#제로웨이스트 #강연 #플라스틱어택</p>

섹션6. 가족A		단어만 들어도 먹먹해지는 사람들이 있습니다. 때로는 그냥 골치가 아프기도 합니다. 너무 좋았다가도 이내 미운 그 얼굴을 잠시 들여다보고 있으면 그 안에는 내가 있습니다. 그러니 좋다가도 밉고, 미웠다가도 이내 웃음이 걸립니다.
00:43:50		
1	다생, 지연	장진규 충무로영상센터 오!재미동 극영화 11'20" 2020 컬러
		올해로 7살이 된 다생이는 자신의 생일날, 지연의 집을 찾는다. #가족 #죽음 #사랑 #어린이
2	미워도 그대	박세운 영상미디어센터 미디어트 다큐멘터리 07'58" 2019 컬러
		전형적인 80대 노부부 젊은 시절 안 좋은 기억을 아직 가지고 있는 할머니. 그리고 그때를 기억하지 못하시는 할아버지. 70년 같이 산 부부 그리고 그들을 이해 못 하며 지켜보는 손자. 싫어도 붙어있는 이유 그리고 그들의 사정. 그들은 서로 공존하지 못하지만 공존하며 살고 있다. - 왜 이혼 안 하세요? - #관계 #노인 #결혼 #이혼
3	슬픈 운동회	송일환 순천시영상미디어센터 극영화 10'00" 2019 컬러
		바쁜 일상을 보내는 아빠. 그런 아빠가 딸을 위해 큰 결심을 하게 되고 몰래 깜짝 선물을 준비한다. #가족 #딸 #운동회 #편지
4	자식들	어른영상제작동아리 재미동 익산공공영상미디어센터 극영화 14'32" 2019 컬러
		아버지가 위급하다는 소식을 듣고 심 노인의 자식들이 본가로 내려온다. 오늘내일하면서도 아버지는 여전히 살아있다. 아버지 돌아가시면 모든 재산은 똑같이 나눠야 한다고 말하는 큰딸, 형제들의 갈등은 시작되고 과거 얘기가 나오면서 반목은 점점 더 깊어진다. 그러던 중 심 노인의 후처 아들인 막내가 나타난다. 마지막 남은 재산 싸움에 이어 아버지를 어떻게 해야 할지 결말을 짓지 못한 채 자식들은 모두 집을 떠나버린다. #가족 #부양 #존엄

섹션7. 가족B		
01:06:45		
1	내일도 웃어줘	이희준 전주시민미디어센터 극영화 11'09" 2019 컬러
		지역의 특수학교 폐교로 인해 희준의 동생 영관은 희준과 같은 학교로 갑작스레 전학 오게 된다. 희준은 이제까지 친구들에게 동생의 존재를 숨기고 있었다. 계속 모른 척하고 싶지만 희준과 영관은 자꾸 이상한 일로 엮이게 된다. #청소년 #장애 #가족
2	이웃의 일상_ 도희씨의 하루	박지하,이경민 대구MBC시청자미디어센터 다큐멘터리 21'23" 2020 컬러
		한국에서 산 지 10년. 아들과 딸 하나씩을 두고 있는 도희씨는 올해 둘째 딸의 유치원 졸업식과 초등학교 입학식을 제대로 볼 수 없어서 속상하다. #다문화 #코로나19 #대구 #학교 #등교연기
3	집으로 가는 길	시민영상제작단 필름온 익산공공영상미디어센터 극영화 09'33" 2019 컬러
		엄마가 밤늦게까지 일을 하느라 저녁 시간, 아이를 돌보지 못하고 할머니 집에 맡긴 지 벌써 여러 번이다. 아이는 학교 후 익숙하게 할머니 집으로 가서 숙제를 하지만, 초등학교 2학년 수학 문제가 혼자서 풀기에는 너무나 어렵다. 항상 소파에 누워 TV만 보시는 할아버지도, 일만 하시는 할머니도 수학 숙제를 도와주지 못한다. 그러다 아이는 잠이 들었는데, 꿈속에서 할아버지와 할머니가 마치 선생님처럼 멋지게 숙제를 해결해주신다. 아이가 바라는 대로 이루어진 것일까. #여성 #다양한가족상 #조부모
4	파지	김인혜 충무로영상센터 오!재미동 극영화 24'40" 2019 컬러
		아내를 잃고 과수원을 운영하는 만취에게 딸의 남자친구 인하가 찾아온다. #과수원 #청년 #노인 #가족 #이별

섹션8. 꿈/청년		원대한 꿈이 있어야만 할 것 같고, 대단한 사람이 되어야만 할 것 같고, 거기에 신념에는 깊이가 있어야 할 것만 같은데, 그래서 너무 무거워져 버린, 사람들이 있습니다.
01:29:42		
1	꿈공장	Put in Light 순천시영상미디어센터 극영화 25'18" 2019 컬러
		학교의 명성을 위해 비리를 동원하여 심화반을 대상으로 스카이 보내기 프로젝트에 돌입한 교장. 이로 인해 자신의 꿈을 펼칠 수 없는 은표는 심화반을 나가기 위해 노력하지만, 교장에게 제압되고 만다. #입시비리 #고등학교 #저항
2	못난 놈	김창섭 영상미디어센터 미디어엑트 극영화 20'15" 2019 컬러
		공무원 시험을 준비하는 강범은 대기업에 입사한 지 얼마 안 되어 퇴사한 경험이 있다. 하지만 강범은 공무원인 동생과 대기업 직원인 친구에게도 잘난 체를 하며 결코 자존심을 꺾지 않는다. 그러던 어느 날, 강범은 동아리 후배들이 여는 공연에 자신만 초대받지 못했다는 소식을 듣게 된다. 강범은 결국 혼자서 학교를 찾아갈 결심을 한다. #청년 #세대
3	상주	민일홍 충무로영상센터 오!재미동 극영화 16'03" 2019 컬러
		동훈은 오늘 자신의 고향이자 추억이었던 상주라는 도시를 떠나려 한다. #소통 #지역 #추억
4	전공자들	오도경 충무로영상센터 오!재미동 극영화 07'29" 2019 흑백
		작은 식당에서 TV 퀴즈쇼를 함께 보던 이들이 서로의 최종 학력과 전공을 알게 된다. 불안정한 직업을 가지고 근근이 살아가는 그들은 이 상황이 불편하다. #여성 #노동 #노인

5	힐링을 위하여	Put in Light 순천시영상미디어센터 극영화 20'37" 2019 컬러
		영화과 진학 특별전형을 꿈꾸는 성수. 영화 동아리를 개설하여 자신의 프로젝트를 진행하려고 할 때, 신입 부원으로 들어온 경민으로 인해 그 계획이 산산조각 난다. 특별전형의 미련을 놓지 못한 성수는 공동연출을 통해 경민을 회유하려 하지만 실패하고 만다. 많은 미련이 남지만 결국 촬영 현장을 벗어나 동아리를 떠나는 성수. #입시 #힐링 #고독
섹션9. 판타지		내가 좋아하는 사람이 나를 좋아하기를 희망할 때가 있습니다. 또 영원히 지워버리고 싶은 관계도 있고, 나에게 고통을 준 사람들을 응징하는 상상을 하기도 하죠. 이 모든 상상은 영화가 됩니다. 그렇게 보면 판타지 영화는 그 어떤 이야기보다 현실에 굳건히 기대어 있는 듯합니다.
00:46:41		
1	기억을 남기지 않고 사는 방법	김건희 순천시영상미디어센터 극영화 20'07" 2019 컬러
		서류 위조업자인 상균, 그의 사무실로 은수가 찾아온다. 은수는 상균에게 새로운 신분을 만들어 달라고 한다. #관계 #인연
2	망각의 스프레이	신선혜 충무로영상센터 오!재미동 극영화 11'56" 2019 흑백
		영택은 기억이 지워지는 스프레이를 사용해 희영에게 무한히 고백을 시도한다. 그러나 희영의 남자친구가 등장하며 상황은 반전된다. #SF #판타지 #로맨스 #무성영화 #흑백영화 #첫사랑
3	좀비준기	김정일(씨네군산) 전주시민미디어센터 극영화 14'38" 2019 컬러
		준기의 새엄마는 상습적으로 아동학대를 일삼는다. 아이를 자신의 소유물로 여기고 권위를 폭력적으로 행사한다. 준기는 학대나 폭력에 시달리는데도 제대로 보호받지 못한다. #아동학대 #폭력 #가정 #미성년자녀

섹션10. 우리동네TV		우리동네TV는 시민이 직접 프로그램을 기획, 진행자가 되어 우리 동네를 소개하는 프로그램입니다. 탄탄한 기획과 안정적인 진행의 천안 프로그램을 보면 우리 동네에서 하고 싶은 또 다른 이야기의 아이디어가 떠오르지 않을까요?
01:54:22		
1	우리동네tv 2월	마유(문종부) 천안시영상미디어센터 다큐멘터리 23'16" 2019 컬러
		1. 도시 발전 축의 변경으로 낙후됐던 천안역 일대의 '천안역 지하상가'가 되찾은 활기와 다양한 볼거리 즐거운 먹거리로 무장한 '천안역 지하상가 대탐험! 2. 매주 수, 목, 금, 토요일 자정까지 만날 수 있는 오락(oh樂) 야시장에서 따듯한 인심과 맛있는 음식을 체험
2	우리동네tv 3월	마유(문종부) 천안시영상미디어센터 다큐멘터리 23'15" 2019 컬러
		1. 원도심 활성화를 위해 '천안 청년들'이 하는 활동을 중심으로 원도심에 과연 어떤 변화가 찾아왔는지 공개
3	우리동네tv 5월	마유(문종부) 천안시영상미디어센터 다큐멘터리 23'30" 2019 컬러
		1. 가정의달 5월을 맞이하여 천안시민들은 어떤 하루를 보내고 있을까요? 천안 가족과 함께하는 천안 나들이! 2. 평화롭고 조용한 천안시 목천읍 지산1리는 고령화 마을이지만 이장님의 특별한 노력으로 인해 생기를 되찾고 있는 곳. 그곳에서의 농촌 체험
4	우리동네tv 8월	잇슈파이팅(금경희) 천안시영상미디어센터 다큐멘터리 22'03" 2019 컬러
		관광표지판에 표시된 장소 탐방 및 확인 1. 허브파라다이스 관련 내용 2. 들꽃세상 관련 내용 3. 자연 누리 성 관련 내용 4. 리각미술관 관련 내용
5	우리동네tv 9월	잇슈파이팅(금경희) 천안시영상미디어센터 다큐멘터리 22'18" 2019 컬러
		'마실'의 의미에 대해 생각하도록 함. 1. 태풍 이후 피해 관련 안부 위해 '마실'감 (방문) 2. 결혼부터 살아온 내용을 이야기하며 3. 이웃을 위해 배려, 봉사, 나눔, 을 실천하며 살아온 인생 전반