

# 2020년 영화교육 교·강사연구회 공모요강

## 1. 사업목적

- 영화리터러시 중심 교육 활성화 도모
- 학교 안팎 교육현장에 적용 가능한 다양한 영화교육의 수업모델 발굴

## 2. 지원내용 및 규모

구분		영화교육 교·강사연구회 운영
지원대상 및 내역		○ 전국의 초등 교사 및 영화 강사로 구성된 연구회의 영화교육 연구 활동을 위한 연구비 지원
지원 규모	선정규모	교사연구회 5팀 내외 / 강사연구회 5팀 내외
	팀당 지원금액	5백만원 이내
	지원총액	50백만원

## 3. 지원조건

### (1) 자격요건

	교사연구회	강사연구회
구성원 자격요건	초등학교 현직교사	영화·영상·미디어 강사 경력 3년 이상 또는 문화예술교육사 2급 이상 보유자
구성인원	3~5인	3~5인
기타사항	※ 초등학교 교사 및 영화교육 강사의 <b>연합구성도</b> 가능하며, 연합구성 시 책임연구원의 직책 분야로 신청 - 예) 책임연구원이 현직 교사인 경우 교사연구회로 신청	

(2) 연구목적 : 영화교육 주체간 협업을 통한 영화교육 프로그램 개발 및 시범 적용을 통해 우수하고 다양한 영화 교육 사례 발굴 및 확산

(3) 연구기간 : 위촉계약일 ~ 2020.12.18. (약 5개월)

### (4) 연구 범위

- 교육대상 : 초등학생
  - 1~2학년군 / 3~4학년군 / 5~6학년군 중 택 1
  - 학년군 선택하여 다양한 교육 현장에서 적용 가능(학교, 미디어센터, 아동센터, 문화회관 등)
  - 2020년 영화진흥위원회 영화교육 중점학교(부산 영도초등학교, 전주 송원초등학교) 제외
- ※ 영화진흥위원회에서는 수강생 모집 및 강의실을 제공하지 않으므로 연구 전

반드시 교육대상 및 교육공간을 자체적으로 확보하여야 함

## □ 연구 내용

- 영화리터러시(Film Literacy) 중심의 영화 교육 프로그램 및 교수학습자료 개발

### ■ 영화리터러시란?

- 영화를 이해하는 능력
  - 다양한 영화를 선택하는 능력
  - 영화의 내용과 촬영기법 등을 분석하고 비판적으로 감상하는 능력
  - 영화의 언어요소 및 기술을 활용하여 창의적인 영상을 만드는 능력
- ☞ 영화언어요소 : 카메라(Camera), 인물(Character), 색상(Color), 이야기(Story), 소리(Sound), 배경(Setting) 등

### ■ 영화교육 프로그램 분야

※ 아래 네 가지 항목 중 택1하여 온라인 또는 오프라인 교육 프로그램으로 개발

※ 영화·영상 매체를 활용하여 다양한 주제 선정 가능(인권, 다문화, 진로 등)

- 영화의 이해·제작·감상을 토대로 영화의 언어요소 및 영상, 이미지를 활용한 영화교육 프로그램
- 학교 교과과정과 연계한 영화의 언어요소 및 영상, 이미지를 활용한 영화교육 프로그램
- 독립·예술·고전영화를 활용한 영화감상 교육 프로그램
- 기타 영화리터러시 함양을 도모하는 교육 프로그램(지역 자원 연계형 등)

- 영화리터러시 함양 및 영화언어요소를 활용한 교육 프로그램 개발

\* 교육 현장 상황에 따라 온라인 교육 선택 가능

\* 온라인 교육 선택 시 반드시 저작권이 해결된 콘텐츠 사용

- 최소 12차시(1차시 당 40분 기준) 또는 5회차(1회차 당 100분 기준) 이상 현장 적용

- 감상 활동 및 실습 시간 포함

- 연구회당 최소 1개 이상 교육 현장에서 수업 실시

\* 온라인 교육 선택 시 온라인 교육 콘텐츠나 강의 동영상 제작으로 대체 가능하며, 총 5회차 분량의 교육 콘텐츠 또는 강의 동영상 제작

## (5) 결과물 제출 : 연구결과보고서 및 교수학습자료

※ 연구결과보고서는 문서로 작성하며, 동영상 및 학습자료 등은 제공하는 USB드라이브에 담아서 제출

□ 연구결과보고서 : 아래 항목을 포함하여 15매 이내로 작성(\*양식 별도 제공)

- (사전분석) 교육대상, 교육환경, 기존 교육사례 분석 등

- (연구개발) 교육 프로그램

- 학습목표 및 성취기준, 커리큘럼

- (연구결과) 교육효과, 만족도, 일반화 및 확산 전략

□ 교수학습자료 : 활동지, 클립형 교육 영상 등(USB드라이브로 제출)

## (6) 연구일정



(7) 성과공유

- 선정된 팀은 위원회에서 주최하는 영화교육 관련 보고회, 세미나 등에 참석

(8) 위촉계약 및 연구비 지급 조건

- 선정된 연구회는 위원회에서 진행하는 「초등학교 영화교육 표준안 연구」에 적극 협조하여야 함(설문조사, 워크숍 참여 등)
- 선정된 연구회의 구성원은 영화진흥위원회 영화교육의 객원연구원으로 위촉계약을 체결하며, 착수보고서 제출 후 연구비 지급
- 소속된 연구회의 참여비율에 따라 각 구성원 별로 위촉계약 및 연구비 개인 지급 - 지급액에서 기타소득세 8.8% 공제 후 지급(소득신고 필수, 위원회에서 처리)
  - \* 동 연구비는 연구수당 및 활동비 일체를 포함
  - \* 결과보고 시 영수증 등 정산서류를 제출하지 않음
- 연구비는 개인별로 계약 시 70%를 지급하고 연구완료 시 30% 지급
- 중도하차 인원 발생 및 과제 미이행 시 계약서에 의거하여 환수조치

(9) 기타 조건

- 교·강사연구회 워크숍 참석(여름방학 기간 내 예정)
- 여러 학교 및 단체 간 연합 구성도 가능하며, 개인당 한 개의 연구회 참여 원칙
- 위원회가 지원하는 국제영화제의 아이디어배지 신청 지원(비용은 연구비로 집행 또는 자부담)
- 연구를 위한 자문회의, 워크숍, 세미나 등을 진행하는 경우 위원회와 협의를 통해 진행
- 비대면 회의(영상회의, 서면회의 등) 진행 가능

4. 지원절차



## 5. 선정절차

- 심사위원회 구성 및 운영
  - 위원회의 별도 심사운영세칙에 의거하여 해당 분야의 전문가 5인의 심사위원회 구성 및 운영
- 심사 및 최종선정
  - 지원조건에 부합하는 신청서를 대상으로 위원회의 별도 심사운영세칙에 의거하여 심사를 진행하며, 최종선정 결과는 위원회 홈페이지를 통해 공지
- 선정결과 발표 : 2020.7월 내(별도 공지 예정)
  - 심사결과 발표는 개별 통보 및 홈페이지 공지
  - 미선정자는 개별 연락하지 않으며 홈페이지 공지를 통해 확인 가능함
- 심사 기준 및 배점

심사 기준	세부 항목	배점
연구 계획의 타당도	- 연구 계획은 구체적이며 교육 현장에 적용할 수 있는 연구 활동인가?	20
주제 선정 및 연구회 구성	- 연구 목표와 운영 방향이 동 사업의 취지와 잘 부합하는가? - 연구 주제는 참신하며 도전적인가? - 연구회 구성원은 과제를 수행하기 위한 전문성을 지니고 있으며 효율적으로 구성되었는가?	30
연구 내용 충실도	- 연구 내용과 절차가 충실한가? - 교육 문제에 대한 대책을 제시하고 있으며, 수업 개선에 적합한가?	30
현장 공헌도	- 연구결과의 일반화 계획은 적합한가? - 파급 효과를 기대할 수 있는 연구인가?	20

## 6. 지원신청 접수

(1) 접수기간 : 2020.7.7.(화) ~ 2020.7.21.(화) 18:00시까지

(2) 신청방법

- 온라인 접수 : 홈페이지 [www.kofic.or.kr](http://www.kofic.or.kr) - 사업안내 - 세부사업 - 사업명 선택 - 신청
  - ※ 접수 마감일 18:00시에 접수창 자동 종료
- 제출서류 목록(위원회 제공양식 및 제출형태 준수 작성)

- (신청양식1) 공모신청서
- (별첨양식1) 연구회 구성 현황
- (별첨양식2) 연구 주제에 따른 연구 및 운영 계획
- (별첨양식3) 개인정보이용동의서

## 7. 기타 의무사항

- 영상물등급 관련

- 프로그램에서 활용하고자 하는 영화 및 영상물은 필히 '전체관람가' 또는 '12세이상관람가'여야 함

□ 저작권 관련

- 연구결과보고서에는 동 연구를 위해 참고하거나 활용한 모든 저작물의 저작자 및 출처를 반드시 기재하여야 함
- 본 연구 결과물에 대한 지적재산권 일체와 2차적 저작물작성권, 편집저작물 작성권은 위원회에게 귀속되며, 위원회는 필요하다고 판단할 경우 결과물의 내용을 일부 보완·수정할 수 있음
- 본 연구 진행과정에서 발생한 성과물을 활용하여 별개의 저작물을 작성하거나 본 연구 결과물에 기반한 별개의 저작물을 작성하려 할 때에는 위원회의 사전 허락을 득하여야 함
- 모든 성과물(보고서, 논문, 간행물 또는 행사)에는 영화진흥위원회의 지원을 받아 연구한 결과임을 명기해야 함
- 연구회에서 개발한 연구결과물에 포함된 타인의 저작물(글, 그림, 사진, 음악 등은 모두 저작권자에게 사전 이용허락을 받아야 함
  - ※ 연구성과물에 대한 지적재산권 및 저작권 문제로 법적 분쟁 발생 시 모든 책임 소재는 해당 연구진에게 있음

□ 정보제공 동의

- 향후 위원회에서 진행하는 각종 연구 관련 정보제공 의무

8. 문의처

(48058)부산 해운대구 센텀중앙로 55(우동) 경남정보대 센텀산학캠퍼스 13층  
영화진흥위원회 정책사업본부 영화문화팀 담당자(T.051-720-4806)

**※ 전체 사업 일정 및 내용은 위원회 사정에 따라 조정될 수 있음**